

## Résumé des normes et modalités à l'intention des parents - 2022-2023

Discipline : FRANÇAIS		Niveau : 1 <sup>re</sup> sec <input checked="" type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup> sec <input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup> sec <input type="checkbox"/>	
Nom des enseignants	Courriel	Nom des enseignants	Courriel
Joanne Mailhot	joanne.mailhot@cssdgs.gouv.qc.ca	Stéphanie Cournoyer	stephanie.cournoyer@cssdgs.gouv.qc.ca
Roxanne Lanois	roxanne.lanois@cssdgs.gouv.qc.ca	Joannie Laguë	joannie.lague@cssdgs.gouv.qc.ca
Sylvain Beaudin	sylvain.beaudin@cssdgs.gouv.qc.ca	Djamila Benrabah	
Nathalie Marcil	nathalie.marcil4@cssdgs.gouv.qc.ca	Christophe Snickers	christophe.snickers@cssdgs.gouv.qc.ca
<b>PRÉSENTATION DE LA DISCIPLINE</b>			
Les compétences développées		Pondération	
CD1	Lecture	40%	
CD2	Écriture	40%	
CD3	Communiquer oralement	20%	
<b>MATÉRIEL DIDACTIQUE UTILISÉ</b>			
Cahier d'exercices ou cahier maison		Romans variés	
Textes variés			
<b>PRINCIPAUX SUJETS ET THÈMES ABORDÉS AU COURS DE L'ANNÉE</b>			
Texte narratif		Notions grammaticales	
Texte descriptif			
<b>ÉVALUATION DES COMPÉTENCES ET TYPES D'ÉVALUATION</b>			
	1 <sup>er</sup> bulletin 20%	2 <sup>e</sup> bulletin 20%	3 <sup>e</sup> bulletin 60%
CD1	X	X	X
CD2		X	X
CD3	X		X
Types d'évaluation	Compréhension de lecture	Compréhension de lecture	Compréhension de lecture
	Analyse d'un roman	Analyse d'un roman	Analyse d'un roman
	Production orale	Production écrite	Production écrite
	Compréhension orale		Production orale
			Compréhension orale
<b>SUIVI PÉDAGOGIQUE</b>			
Périodes de récupération	3 périodes de 30 minutes par cycle de 9 jours		
Travail de l'élève à la maison	À la demande de l'enseignant (devoirs, travaux, tâches non-complétées, etc.)		
Soutien souhaité de la part des parents	Valorisation de la lecture à la maison par les parents		
	Consultation du portail et de l'agenda de l'élève		